

M. T. B. COLLEGE, SURAT

Manuscript Library

No. ^{Ref.}
Ser. 1251

Title: *Bagabachana*
Padi Vipana

1251

Incomplete

: Bagula & Chum Padi Virata		Title
:	: Radhavanandanatha	Author
:	:	Editor
86	:	Year, Vols.
:	:	Publisher
1251	:	Remarks

इक्षुहस्तमध्यमांगुलिमध्यपर्वणिसंस्थाप्येकाग्रचित्तः सन्मूलम
 द्योत्तरशतं प्रजप्य पुनः शोषोच्चारणं कृत्वा ० त्वं माले सर्वदेवानां प्रीतिदा भुभदा भ
 वा ॥ भुभं कुरुष्व मे भद्रं यशो वीर्यं च सर्वदा ॥ इति सिध्येनमः ॥ इति मालां नत्वारह
 सि संस्थाप्य ऋष्यादिषु उगं विन्यस्य ध्यात्वा मुद्राः प्रदर्श्य मानसोपचारेः सं
 पूज्य प्राणानायम्य मूलविद्यां ते गुह्याति ॥ इति ते जो मयं जपकलं पीतगंधा
 क्षतकुसुमान्वितजलदानेन देवी वामकरेति वेद्य ० ॐ ऐं ह्रीं श्रीं ह्रस्वः प्रेहस
 क्षमलवरयूं ह्रस्वः प्रेहस ह्रस्वः मलवरयूं ह्रस्वः प्रेहस ॥ स होः अमुकनंदनाथामुक्ती
 देव्यं वा श्रीपादुकां पूजयामि नमः इति दशधा विमप्रय ॥ ॐ सत्यं ज्ञानं
 मनंतं ब्रह्म ॥ अहं ब्रह्मास्मि ॥ ब्रह्माहमस्मीति वाक्यार्थं चिंतयन् ० गुरुं

पंचमुद्राभिः प्रणम्य. यथा संस्तंभनमुद्रां प्रदर्शयामिनमः. ५ श्रीं चतु
 रस्त्रमुद्रां. क्लीं मत्स्यमुद्रां. हूं गोक्षरमुद्रां. सः योनिमुद्रां. इति प्रणम्य
 इति वासपूजां कुर्यात्. इति श्री सहजानंदनाथांते वासिनाराधवानंद
 नाथेन रचितायां श्री बगलाचनपदां मूल विधा क्रम्यादिन्यासजपां
 तविवरणं नाम तृतीयो ल्लासः ॥ ७ ॥
 दंडं तारां कूर्चं पूर्व लज्जापदं समुच्चरेत्. कीं काराष्टकमुच्चार्य स्थिर
 माया तथाष्टकं. वाग्भववंशाक्तियुक्तं च बगलाशापमुच्चरेत्. उत्की
 लयपदं दंडं स्त्रव्यग्रं रुद्रपूर्वकं. तृतीयांतं समुच्चार्य ततो वाचं मुखं
 पदं. स्तंभयेति पदं दंडं कुंफं दस्वाहा समुच्चरेत्. शापोद्धारप्रकारो

यं कालीतंत्रे प्रकीर्तितः. ॐ ॐ कुं कीं धूं कीं ट हूं ट ऐं सोः बग
 लाशापमुत्कीलय रुद्रस्त्रव्यग्रेण वाचं मुखं पदं स्तंभयेत् कुंफं दस्वा
 हा. इत्कलीलनं. ५ प्रणवं पूर्वमुच्चार्य कूर्चं युग्मं समुच्चरेत्. काम
 त्रयं वाग्भवं च लज्जापदं समुच्चरेत्. कीं काराष्टकमुच्चार्य रुद्रस्त्र
 व्यग्रमेव हि. तृतीयांतं समुच्चार्य बगलाशापमुच्चरेत्. उत्कीलयप
 दं दंडं अग्निजायां समुच्चरेत्. शापोद्धारः प्रसिध्येत्. एकविंशति
 वारं तु प्रजपेन्मंत्रसिद्धये. ॐ कुं कुं क्लीं क्लीं क्लीं ऐं कीं धूं कीं ट बगला
 मुखिशापमुत्कीलय रुद्रस्त्रव्यग्रेण वाचं मुखं पदं स्तंभयेत् स्तंभयेत् कुंफं
 दस्वाहा. इत्कलीलनं. प्रातः नमामि बगलामुखिमायमूर्तिकारूप्य

पूर्णनयनां स्मितमंदहासां वैरिप्रणानकरां दधतीं त्रिशूलं संपत्प्रदांति
 मिरपापहरां नराणां प्रातर्भजामि मनमानसु स्वोत्पदात्री कामेश्वरांक न
 भूषणश्रवितंगीं गंभीरधीरनयनारिपुबुद्धिहंत्री पीतांबरारुचिरकंचु
 कशोभमानां प्रातः स्मरामि वगलांक मलायताक्षीं भिंडुप्रसन्नवदनां प
 रिपीतवर्णां पाणिद्वयं विदधतीं च शिलागिरां इंद्रेश्वरां वासनगतां म
 दमतां चितां श्लोकत्रयमिदं पुण्यं वगलायास्तु यः पठेत् ॐ ह्रीं व
 गलायुखीं च विप्रहे सर्वदुष्टसंभिधीधनी पीमाह तन्नः पीताम्रजोद
 आत् सर्वतंत्रप्रयोगेषु जस्ये पाहितावधिः गायत्री जपमात्रेण मंत्रवी
 र्यं प्रवर्धते सोवर्णराजतेताम्रे पैतले वाथ भर्जके वस्त्रे वा हतले देवि
 लिखेयं नमो हरं कर्पूरागरुकस्तूरी श्रीरवंडं कुंकुमेन स च लिखेयं
 त्रं प्रयत्नेन लेखन्या हेमया प्रिये विंडुत्रिकोणषट्कोणं वत्तमष्टदलंतथा

वश्यमेव ॐ जंभेमोहेदहं रुतं पचं मधु अमुकं मे वशमानय स्वाह ॥ अमुतजपासिद्धिः ॥